

Zoom in - la fotografía como herramienta para mirar y mirarte.

Open Estudio, 6 de junio 2015.

Contenido y estructura del taller.

Todas las fotos que haces (y tienes) te pueden ayudar a entender cómo sientes, piensas y actúas.

El objetivo del taller es profundizar en la forma en que haces (y miras) fotos, **creando un proyecto fotográfico** individual haciendo, mirando y dialogando con las imágenes que vayan apareciendo a través de la práctica. Pondremos en marcha un proceso de exploración personal usando la fotografía **creando herramientas** para que cada participante decida después cómo continuar.

¿Para quién es el taller? Para todos los que creéis que la fotografía puede servir para expresar emociones y contar historias, tengáis experiencia previa con el lenguaje fotográfico o no.

ESTRUCTURA

El taller se dividirá en 3 partes:

1.- ¿Dónde estás?

Empezaremos con la revisión de fotografías que cada uno de los participantes traiga al taller (propias, del álbum familiar, coleccionadas...) para trabajar cuál sería **la foto que falta** (y por qué).

2.-¿Cómo lo ves?

Una fotografía no es solo lo que se ve en su superficie. Cada persona percibe algo diferente al mirarla, creando el significado que (para ella) debe tener. Por tanto, **cuanto más sepamos acerca de la manera en que miramos fotos más sabremos acerca de nosotros.**

Esta parte del taller se centrará en la **observación y la reflexión**. A partir de aquí, cada participante decidirá cuál será la línea general de su proyecto fotográfico.

3.-Tus fotos y tú (y viceversa)

Para acabar, cámara en mano los participantes desarrollarán su **proyecto fotográfico personal** a partir de los conceptos que hayan ido explorando durante el taller. Las fotos se compartirán dentro del grupo, para aprovechar el feedback tanto de la tallerista como del resto de participantes.

NOTA: El taller será experiencial y grupal; al hablar de las fotos propias, de lo que significan para nosotros, inevitablemente aparecerá contenido personal. **El objetivo de este taller no es hacer terapia**, aunque es fácil que su resultado sea terapéutico para los participantes.

La creadora y conductora del taller es una profesional del arteterapia, con formación y experiencia específica en técnicas de foto terapia suficientes para garantizar el bienestar emocional de todos los que decidan participar en el taller.